



Associazione Amici della Pieve

in collaborazione

con la Parrocchia di S. Giacomo

organizzano

Sabato 5 Maggio 2018

alle ore 21,00

presso la Pieve della Formigula a Corticelle Pieve (Bs)

Concerto per due pianoforti con

Alberto Dalgo e Pietro Gatto



Ingresso gratuito

Programma

W. A. Mozart: Sonata per due pianoforti in Re Maggiore K 448

- allegro con spirito
- andante
- molto allegro

S. Rachmaninov: Suite No. 2 per due pianoforti Op. 17

- Introduzione
- Valzer
- Romanza
- Tarantella

Curricula



Alberto Dalgo ha frequentato il triennio di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale di Imola, nella classe del M^o Leonid Margarius, allievo di Regina Horowitz. Si è diplomato in pianoforte con lode e menzione speciale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Pavia sotto la guida del M^o Andrea Turini, con cui ha conseguito con lode anche la laurea specialistica di secondo livello.

Ha vinto il primo premio e il Grand Prix CMF al Concours Musical International de France nel 2016. Oltre a questo ha ottenuto, fra gli altri, il primo premio all'Imka International Piano Competition, al Concorso Internazionale di Bellagio, all'Acerbi International Music Competition, il secondo premio al Bradshaw & Buono Piano Competition ed è stato finalista al concorso internazionale Premio Franz Schubert. Si è esibito come solista, con quartetto d'archi e con orchestra in numerose sedi, tra le quali l'auditorium Gaber (Fondazione Società dei Concerti di Milano), il Teatro Verdi di Salerno (con l'Orchestra Filarmonica Salernitana), la Società Filarmonica di Trento, il Teatro Filodrammatici di Cremona, l'Auditorium Vallisa di Bari, il teatro Sociale di Fasano, il Teatro Comunale di Piacenza, il Teatro Edi ed il Castello Sforzesco di Milano, il Teatro Frascini di Pavia, la Cattedrale di Fiesole e numerosi Festival Internazionali (Festival Internazionale delle Cinque Terre, Festival Dino Ciani, Piceno Classica, Accademia dei Cameristi, Festival di S. Giovanni Valdarno e altri).

Ha tenuto concerti presso l'Ateneo de Madrid, il Robinson College di Cambridge, l'auditorium Berlioz di Courbevoie (Parigi), la sala Euterpe di Leòn, l'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Ha frequentato masterclass e corsi di perfezionamento con Maestri di fama internazionale, tra i quali François-Joel Thiollier, Roberto Cappello, Humberto Quagliata, Andrea Turini, Maria Grazia Petrali, Maurizio Zanini, Samuele Amidei, Massimiliano Damerini.

È stato ospite del programma "I protagonisti", in onda su Radio Mozart Italia, durante il quale è stata trasmessa una sua esecuzione della Sonata D784 in la minore di Schubert.

È docente di pianoforte presso la Civica Scuola di Musica "Antonia Pozzi" di Corsico (MI) e la Scuola di Musica di Casteggio (PV).



Pietro Gatto è nato ad Agropoli il 27/05/1986 e risiede dalla nascita a Cetara (SA).

Dopo essersi avvicinato al pianoforte all'età di 12 anni, a quindici viene ammesso all'Accademia pianistica di Imola "Incontri con il Maestro", dove inizia a studiare professionalmente con i Maestri Leonid Margarius (erede della scuola pianistica russa di Regina Horowitz) e Anna Kravtchenko (1° premio Busoni 1992), con i quali tuttora si perfeziona. Dopo la maturità classica, nel 2007 si è laureato in pianoforte al TSS1 presso il conservatorio "G.Martucci" di Salerno col M° L. D'Ascoli con 110 e lode e successivamente consegue la laurea specialistica in pianoforte solistico concertistico presso il Conservatorio di Trento -M° A. Costa e M. Corbolini- con 110 e lode e menzione d'onore nel dicembre del 2009. Nel luglio del 2016 completa i suoi studi musicali a Londra presso il Royal College of Music (con la borsa di studio Jenny Marsh Chapman), ottenendo il diploma di "Master of Performance" con distinzione di merito. Nel 2006 ha vinto, con decisione unanime della giuria, il 1° premio del XVI Concorso Internazionale "Città di Cantù" per la sezione Classici, (ricevendo nella stessa serata anche il premio del pubblico), premio che da ben quindici anni non veniva assegnato ad un italiano. Tra i premi vinti si annoverano:

1° premio al Concorso pianistico internazionale Città di Cantù e Premio del pubblico (2006)

1° premio del Concorso Pianistico Internazionale A.Napolitano di Vietri sul Mare (2011);

2° premio al Concorso Pianistico Internazionale Shura Cherkassky di Milano (2012)

1° premio al concorso Pianistico internazionale A.M.M.I (2011).

1° premio al concorso internazionale AnnaMaria de Vita (2014)

1° premio al concorso pianistico internazionale Jacopo Napoli (2011)

1° assoluto al concorso "Rospigliosi" di Lamporecchio (2008);

3° premio al concorso pianistico internazionale Mendelssohn Cup (2011)

3° premio al concorso Internazionale pianistico "Benedetto XIII" (2009);

2° premio al Concorso Pianistico Internazionale di Cercola 2005 (primo premio non assegnato);

La sua carriera concertistica lo porta presto ad esibirsi in numerose e prestigiose sale da concerto europee, quali: Festival di St. Martin in the Fields a Londra, Festival Loucen di Praga, Festival del patriarca d'oriente presso la Grande Sala del conservatorio di TBILISI, Clara Schumann Hall di Dusseldorf, la Società dei concerti nella sala verdi di Milano, Festival Mi.to. al teatro Vittoria di Torino, all'Accademia regia filarmonica di Bologna, per la Società del quartetto di Vicenza, al Teatro Verdi di Salerno, e molti altri enti. La sua sensibilità musicale lo ha visto coinvolto in collaborazioni cameristiche che spaziano dal duo al settimino. Tra queste ricordiamo quella in duo stabile col violinista Fabrizio Falasca, con il quale ha debuttato al Festival dei 2 Mondi nel 2009, e quella con il baritono Omar Camata e il soprano Anna Dragan, che li ha portati ad eseguire un concerto liederistico con musiche di Malher Szemlinsky e Shrecker presso il filarmonico di Rovereto nel centenario della morte di Malher. Il 3 ottobre 2007 ha inaugurato la stagione della "Società dei Concerti" nella Sala Grande del Conservatorio "Verdi" di Milano, eseguendo il 2° Concerto di Beethoven con la Stuttgart Philharmonik (Orchestra Filarmonica di Stoccarda) diretta da Gabriel Feltz, ricevendo grandi consensi di critica e pubblico. Nel febbraio 2010 ha suonato nell'auditorium dell'Orchestra Verdi a Milano, partecipando all'incisione delle opere complete di Chopin, registrate e mandate in onda sul canale Iris da Mediaset; Il 10 Maggio 2013 ha suonato per il Festival del Patriarca di Tbilisi in Georgia presso la Grande sala del conservatorio. Il successo è stato tale che il giorno dopo è stato registrato un documentario che è andato in onda sulla televisione nazionale georgiana. La sua carriera lo ha portato ad esibirsi a Londra in palcoscenici quali: St.Martin in the Fields, l'High Gate School Hall (fondata da Y. Menuhin), St. James in Piccadilly, e St.Mary Abbots. Di recente ha eseguito il concerto n 4 di Beethoven presso il Teatro Verdi di Salerno con l'orchestra filarmonico di Salerno diretta dal direttore Marco Boni.



Associazione Amici della Pieve

La nostra sede è a **CORTICELLE PIEVE** in via Manzoni
www.amicidellapieve.org - info@amicidellapieve.org



Dona il tuo 5 per mille

all'Associazione Amici della Pieve C.F.: 97007460179

Per contribuire ai restauri:

Banca del Credito Bergamasco, filiale di Dello IBAN:
IT55H0333654450000000003540

BTL Banca del Territorio Lombardo, filiale di Barbariga Cod IBAN:
IT03M0873554060000000217650

BCC Agrobresciano Filiale di Dello IBAN: IT31 A085 7554 4500 0000 0621 417