



Associazione Amici della Pieve

in collaborazione

con la Parrocchia di S. Giacomo

organizzano

Sabato 12 Maggio 2018

alle ore 21,00

presso la Pieve della Formigula a Corticelle Pieve (Bs)

“Riflessi di musica”

con la Corale Santa Cecilia

ed il Maestro Alessandro Foresti

Tavernola Bergamasca (Bg)



Ingresso gratuito

Programma

Riu Riu Chiu (Anonimo, sec. XVII)

Laude Novella (dal *Laudario di Cortona*)

The seal lullaby (E. Whitacre)

Adiemus (K. Jenkins)

Ninna Nanna (A. Foresti)

The God bless you and keep you (J. Rutter)

Lead me to that rock (trad. gospel)

Hail Holy Queen (da Sister Act)

Bonse aba (trad. Zambia)

Sing hosanna, sannanina! (trad. Botswana, arr. N. Grundahl)

Tres cantos nativos dos indios Krao (arr. Marcos Leite)

La Corale Santa Cecilia condurrà l'ascoltatore attraverso un percorso musicale variegato, con brani appartenenti a epoche, stili, culture differenti. Un vero e proprio viaggio che permetterà al pubblico di assaporare sonorità agli antipodi fra loro e la grande ricchezza della musica corale. Gran parte di questo concerto è frutto di un lavoro di ricerca, arrangiamento, traduzione, che ha consentito di inserire nel repertorio della corale brani affini alla sensibilità musicale odierna, pertanto appetibili anche per un pubblico più giovane. L'esecuzione sarà diretta e accompagnata al pianoforte dal Maestro Alessandro Foresti. Ai flauti etnici Angelo Mazzù.

La Corale Santa Cecilia, in Tavernola Bergamasca, è stata fondata nel lontano 1896. È dunque una lunga tradizione di maestri e coristi che, succedendosi per oltre un secolo, ha mantenuto vivo questo gruppo. Attualmente il coro, a quattro voci miste, è composto da circa 70 elementi, adulti e allievi, cui si aggiungono una ventina di bambini delle classi elementari, che partecipano al corso per voci bianche.

L'attività principale del coro è l'animazione liturgica, non mancano, però, occasioni concertistiche in cui sperimentare vari generi musicali. Storicamente il repertorio della corale ha attinto ad autori come Palestrina, Gastoldi, Vivaldi, Bach, Mozart, Perosi, Vittadini, Somma, Arcadelt, Picchi, Lotti... Nel 2006 il coro ha eseguito per la prima volta la Misa Criolla di Ariel Ramirez, a cui negli anni successivi si sono aggiunti i brani del *Navidad Nuestra*. Nel 2010 ha avuto il piacere di esibirsi in concerto accompagnato dalla Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau, presentando brani del repertorio di Vivaldi, tra cui il *Magnificat* (RV610). Negli ultimi anni si è dato il via alla ricerca di brani più affini alla sensibilità musicale odierna, che possano valorizzare la formazione attuale. Oggi il repertorio spazia dal sacro al profano, dalla musica classica a quella contemporanea, con una particolare ricerca nell'ambito della musica etnica.

La Corale è sempre lieta di partecipare a rassegne musicali od eventi, anche nella formula dello "scambio alla pari". Tra le località che ci hanno ospitato: Assisi, Barletta, Bergamo, Brescia, Caravaggio, Cracovia, Czestochowa, Firenze, Genova, Krk (Croazia), Mantova, Milano, Ortisei, Padova, Torino. Dal 1998 la direzione è affidata al Maestro Alessandro Foresti.

Maestro Alessandro Foresti

Alessandro Foresti è un brillante musicista, la cui sensibilità musicale viene apprezzata ben prima del diploma e si esprime in vari ambiti: dal liturgico all' artistico, sia in veste di concertista che di compositore. Organista, tastierista, fisarmonicista. Diplomato in organo e composizione organistica, nel 2001, presso il conservatorio Luca Marenzio di Brescia, si perfeziona sotto la guida del maestro Enrico Viccardi. Ha concluso il corso decennale di composizione presso il conservatorio di Brescia, con specializzazione in direzione di coro.

Innumerevoli le collaborazioni con gruppi strumentali in qualità di continuista e solista, tra cui: l'orchestra Gianandrea Gavazzeni; i solisti del conservatorio; l'ensemble Soli Deo Gloria, gruppo costituito da strumentisti del Teatro alla Scala di Milano. Di notevole importanza riveste la sua collaborazione (dal 1990) con la compagnia teatrale "Art'in" di Cagliari, per la quale compone, improvvisa, ed esegue dal vivo musiche per spettacoli, corsi e seminari. Nel settembre '05 ha vinto il primo premio per la migliore musica di scena eseguita dal vivo nel concorso nazionale di teatro indetto a Campobasso durante la settimana della cultura. Scrive musiche per film, pubblicità e sigle televisive. Nel 2005 compone le musiche per lo spot che si aggiudica il premio come miglior cortometraggio della bergamasca in concorso internazionale. Dal 1994 collabora stabilmente come tastierista improvvisatore con gli Hope Singers, un coro specializzato nell'esecuzione della musica gospel, per cui scrive e prepara arrangiamenti. Da sempre affianca all'attività musicale lo studio e la ricerca nell'ambito della danza etnica, perfezionandosi presso i più importanti centri di studio in Italia e Francia. Realizza stage di danze folkloristiche per gruppi di adulti e per bambini nelle scuole.

Di notevole rilievo riveste la sua collaborazione con affermati interpreti della musica etnica sarda, araba, spagnola, siciliana e balcanica promuovendo una costante ricerca di suoni inediti e rari. Collabora con musicisti di fama internazionale, quali Mauro Palmas e Elena Ledda, con cui dal 2012 ha avviato il progetto di riscoperta delle musiche del compositore sardo Pietro Allori. Ha preso parte all'8° Festival Internazionale di Musica Etnica 2103 "TRIMPANU" di Sassari. Con Mauro Palmas crea il commento sonoro live al film storico di Gennaro Righelli (1922) "Cainà".





Associazione Amici della Pieve

La nostra sede è a **CORTICELLE PIEVE** in via Manzoni
www.amicidellapieve.org - info@amicidellapieve.org



Dona il tuo 5 per mille

all'Associazione Amici della Pieve C.F.: 97007460179

Per contribuire ai restauri:

Banca del Credito Bergamasco, filiale di Dello IBAN:
IT55H0333654450000000003540

BTL Banca del Territorio Lombardo, filiale di Barbariga Cod IBAN:
IT03M0873554060000000217650

BCC Agrobresciano Filiale di Dello IBAN: IT31 A085 7554 4500 0000 0621 417