



Associazione Amici della Pieve

Per contribuire ai restauri:

Banco Popolare, filiale di Dello
Cod. IBAN: IT91X050345445000000003540

**Banca del Territorio Lombardo BTL
filiale di Barbariga**
Cod IBAN: IT26Q0873554060002000217650

**Banca di Credito Cooperativo dell'Agrobresciano
Filiale di Dello**
IBAN: IT31 A085 7554 4500 0000 0621 417

L'erogazione liberale è fiscalmente detraibile in sede di dichiarazione dei redditi



Associazione Amici della Pieve & Unità pastorale S.Maria Nascente

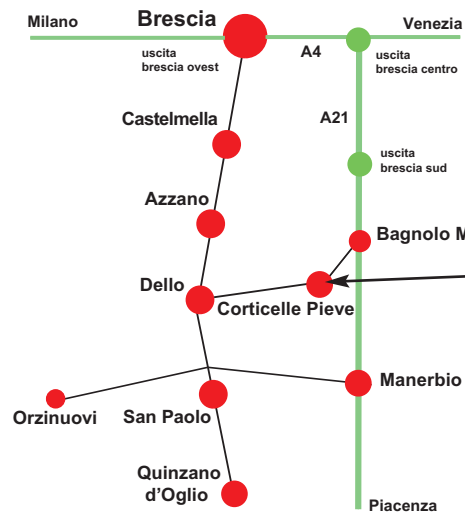
organizzano

Mercoledì 8 Settembre 2021 alle ore 21,00

presso la Pieve della Formigula a Corticelle Pieve



Come raggiungerci



Concerto con:

Gabriele Levi, Organo
Vittorio Gentilini, Trombone Tenore

Prenotazione obbligatoria: Raffaella 333 9165924

Accesso con Green Pass

www.amicidellapieve.org - info@amicidellapieve.org

PROGRAMMA

Trombone tenore, Vittorio Gentilini
Organo, Gabriele Levi

G.F. Capello	Eruclavit cor meum
B. Graziani	Salve Regina
J.P. Sweelinck	Ballo del Granduca
G. Frescobaldi	Canzona terza
F. Caroso	Gagliarda in Fa
J.S. Bach	“Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ” BWV 639
G. Legrenzi	Hodie colletantur coeli
A. Vivaldi/Bach	Allegro (I) dal Concerto in Sol BWV 973
J.S. Bach	“Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV 645



Vittorio Gentilini, trombonista.

Musicista freelance con esperienze a livello nazionale ed internazionale.

Diplomato presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia in trombone moderno nell'anno 2015.

Prosegue gli studi di specializzazione presso il Conservatorio Reale dell' Aia (Paesi Bassi), frequentando anche le classi di trombone barocco sotto la guida dei professori Charles Toet e Catherine Motuz e conseguendo un Master di specializzazione orchestrale sotto la guida dei professori Tim Dowling, Sebastiaan Kemner, Pete Saunders, Brandt Attema e Ben van Dijk.



Gabriele Levi, organo

Ha studiato Organo, Clavicembalo e Basso Continuo presso il Conservatorio Reale dell' Aja,

in Olanda, con i Maestri Ton Koopman e Patrick Ayrton. Dopo studi classici, si diploma con il massimo dei voti in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia; in seguito ottiene la Laurea specialistica di II Livello in Organo Antico, Summa cum Laude.

Ha seguito corsi di perfezionamento con: Matteo Imbruno, Wolfgang Zerer, Vittorio Ghielmi, Lorenzo Ghielmi, Alessandro Quarta, Charles Toet, Mike Fren-toss, Kate Clark, Philippe Pierlot, Fabio Bonizzoni, Wieland Kuijken, Lars Ulrik Mortensen, Jean Guillou,

Giancarlo Parodi, Loic Mallie, Kathryn Cok, Umberto Benedetti Michelangeli. Ha suonato come solista ed in formazioni cameristiche in numerosi concerti e Festival in Italia e all'estero. E' Vice Presidente dell' Associazione “Clockbeats Orchestra” e Direttore artistico del Festival Organistico Internazionale “Giuseppe Bonatti” presso il Santuario di Valverde di Rezzato (Bs).

Ha suonato, inoltre, con: Celin Scheen, Marta Fumagalli, Doron Sherwin, Mauro Borgioni, Raffaele Pe, Giangiacomo Pinardi, Diego Cantalupi, Aldona Bartnik, Benedetta Mazzucato, Elena Bertuzzi, Mark Bennett, Catherine Jones, Claudia Pasetto, Michele Santi.