
IL GRUPPO MUSICALE “PSALLITE DEO”

Il gruppo si forma nel 2018, per unire le competenze artistiche dei suoi cinque membri, tutti di Palazzolo sull’Oglio: Lorena Agosti, voce recitante; Barbara Raccagni, soprano; Attilio Sottini, flautista; Francesco Rota e Vito Rumi, organisti. La denominazione del gruppo è significativa dell’impegno musicale e poetico in ambito sacro che da allora li contraddistingue.

Il gruppo infatti propone apprezzate elevazioni musicali di carattere spirituale e meditativo ispirate ai tempi forti dell’anno liturgico e basate sull’alternanza fra la recitazione di testi sacri e l’esecuzione di adeguati brani musicali.

Gli artisti si sono esibiti in importanti sedi, quali: il Santuario di S.M. del Fonte di Caravaggio, la Basilica di S.M. in Valvendra di Lovere, il Santuario della Madonna di Valverde di Rezzato, l’Abbazia Olivetana dei SS. Nicola e Paolo VI di Rodengo Saiano, Il Santuario di S.M. delle Grazie a Brescia, il Santuario della Madonna Nera di Oropa.

Recentemente hanno eseguito all’Abbazia di Pomposa (FE), famosa per aver ospitato nell’XI secolo il monaco e teorico Guido d’Arezzo, nel corso del millenario dell’invenzione della moderna notazione musicale; alla chiesa di San Francesco a Treviso, ai Santuari dei Sacri Monti di Varallo e di Varese ed al Santuario di Pietralba (BZ).


CHIEDI

LA TESSERA 2024

(5 euro)

**DELL’ASSOCIAZIONE
AMICI DELLA PIEVE
DURANTE**

LE MANIFESTAZIONI



Socio _____
Tessera n. _____ Anno _____



**PIEVE DELLA FORMIGOLA
CORTICELLE DI DELLO**

“PIENA DI GRAZIA”

**ELEVAZIONE SPIRITUALE MARIANA
PER VOCE RECITANTE, SOPRANO, FLAUTO E ORGANO**



VENERDI’ 8 SETTEMBRE 2023 - ore 21.00

Gruppo musicale Psallite Deo

Voce recitante: Lorena Agosti

Soprano: Barbara Raccagni

Flauto: Attilio Sottini

Organo: Vito Rumi

PROGRAMMA

Presentazione introduttiva

J.S. Bach (1685-1750): Corale armonizzato "Meine Seele erhebt den Herren"
(L'anima mia magnifica il Signore) *(soprano e organo)*

- Fuga sopra il Magnificat BWV 733 *(organo)*

Lettura: l'Annunciazione (Lc 1, 26-38)

C. Saint-Saëns (1835-1921): Ave Maria
(soprano, flauto e organo)

Lettura: Visita di Maria ad Elisabetta (Lc 1, 39-45)

Ch. Gounod (1818-1893): Ave Maria (su base armonica di J.S. Bach)
(soprano e organo)

Lettura: Magnificat (Lc 1, 46-55)

R. Prizeman (1952-2021): Ave Maria
(soprano, flauto e organo)

Lettura: Ritrovamento di Gesù al Tempio (Lc 2, 41-52)

A. Vivaldi (1678-1741): Domine Deus (dal Gloria RV 589)
(soprano, flauto e organo)

J.S. Bach (1685-1750): Aria "Aus liebe" dalla Passione secondo Matteo
(soprano, flauto e organo)

Lettura: Le nozze di Cana (Gv 2, 1-10)

G.F. Haendel (1685-1759): Minuetto e Bourrée
(dalla Sonata in sol magg. HWV 363b)
(flauto e organo)

C.Ph.E. Bach (1714-1788): Adagio dalla Sonata Wq 70,5 *(organo)*

Lettura: Maria ai piedi della Croce (Gv, 19, 25-27)

Z. Kodaly (1882-1967): Stabat mater
(soprano, flauto e organo)

Lettura: Preghiera di Maria sulla tomba di Gesù (Giorgio di Nicomedia)

J.P.E. Hartmann (1805-1900): Preludio in sol minore
(flauto e organo)

Lettura: Saluto alla Beata Vergine Maria (San Francesco d'Assisi)

G.B. Pergolesi (1710-1736): Amen (dallo Stabat Mater)
(soprano, flauto e organo)

La nostra sede è a CORTICELLE PIEVE in via Manzoni
www.amicidellapieve.org - info@amicidellapieve.org

