



www.amicidellapieve.org
info@amicidellapieve.org

La nostra sede è a Corticelle Pieve (Bs) in via Manzoni

**Dona il tuo 5 per mille all'Associazione Amici della Pieve
indicando il nostro codice fiscale 97007460179**

Per contribuire ai restauri:

**Banca di Credito Cooperativo dell'Agrobresciano
Filiale di Dello**

IBAN: IT31 A085 7554 4500 0000 0621 417

Banco BPM - Filiale di Dello
Cod. IBAN: IT91X050345445000000003540

L'erogazione liberale è fiscalmente detraibile in sede di dichiarazione dei redditi



Domenica 6 Settembre

**Concerto
“AFFETTI SACRI
E PROFANI”**

*Elena Quaglia - Cembalo
Giorgio Guindani - Tenore*

ORE 21,00
PIEVE DELLA FORMIGULA

Offerta libera per la valorizzazione della Pieve

AFFETTI SACRI E PROFANI

Dallo spirito alla passione

Parole e musica nel primo Seicento

Antonio Brunelli (1577-1630)

O quam suavis est Domine spiritus tuus, da Fioretti spirituali a 1-5 voci,
Venezia 1626

Alessandro Grandi (1590-1630)

Cantabo Domino, da Motetti a voce sola, Venezia 1621

Bernardo Storace (1637-1707)

Corrente, da Selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo ed organo, Venezia 1664

Giovanni Legrenzi (1626-1690)

Congratulamini filiae Syon, da Acclamationi devote a voce sola,
Libro primo, opera X, Bologna 1670

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Partite sopra la Monica (selezione di variazioni),
da Il primo libro di Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo,
Roma 1615

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Laudate Domino, da Selva morale et spirituale, Venezia 1641

Girolamo Frescobaldi

Aria detta la Frescobalda (incipit), da Il primo libro di Toccate
d'intavolatura di cimbalo et organo, Roma 1615

Claudio Monteverdi

Si dolce è'l tormento, da Quarto scherzo delle ariose vaghezze,
Venezia 1624

Giulio Caccini (1551-1618)

Vedrò 'l mio sol, da Le nuove Musiche, Firenze 1601

Claudio Monteverdi

Ecco di dolci raggi / Io che
armato sin or, da Scherzi
musicali,
Venezia 1632

Henry Purcell (1659-1695)

Preludio, dalla Suite
in sol minore (Z.661)

Henry Purcell

If music be the food
of love (Z.379b),
pubblicato
in The Gentleman's Journal,
Londra 1692

Henry Purcell

Music for a while (Z.583),
dalle musiche di scena
per Oedipus,
Londra 1692

